

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кировской области**

**КОГОВУ СШ с УИОП г. Нолинска**

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом  
совете

Протокол № 1 от «28»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

А.А.Ляпунов  
Приказ № 21  
от «28» августа 2024 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Веселые нотки»  
1-4 классы**

**г. Нолинск**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «**Весёлые нотки**» разработана в соответствии с требованиями:

- ФГОС начального образования;
- «Примерной программы по учебным предметам: Начальная школа, в 2-х частях.»: М.: Просвещение, 2010 года
- в соответствии с авторской программой по музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. Начальная школа» и основными положениями художественно – педагогическими концепциями Д. Б. Кабалевского.
- учебным планом КОГОБУ СШ с УИОП г. Нолинска на 2024-2025 учебный год

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Также занятия музыкой носят психолого – терапевтический эффект, поэтому они играют большую роль в здоровьесбережении учащихся.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей младших школьников на основе включения их в активную музыкально-познавательную деятельность

### **Задачи:**

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром.
- Воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.
- Развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительного пения.

### **Основные принципы организации деятельности:**

- Основные принципы организации деятельности:
- занимательность
- сознательность и активность
- наглядность
- доступность
- соответствие содержания возрастным особенностям учащихся
- индивидуальный подход к учащимся

### **Программа способствует:**

- музыкальному и культурному развитию – расширение представлений о широте жизненного содержания музыки и силе её содержания.
- нравственному воспитанию – на занятиях у учащихся формируется культура поведения в кругу сверстников и в семье,
- эстетическому воспитанию – учащиеся участвуют в музыкальных конкурсах, праздниках, театрализованных представлениях.
- физическому воспитанию – на занятиях с детьми проводятся танцевально-пластическое движение, учащиеся проявляют самостоятельность в выборе нужного движения, ритмом музыки, ориентироваться в пространстве.

### **2.Место курса «Весёлые нотки» учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 62 часов (2 час в неделю.),

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы – 8-9 лет.  
Продолжительность занятий 40 мин.  
Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.

### **3. Личностные, метапредметные результаты.**

#### ***Личностные:***

- определять и высказывать под руководством учителя общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий.
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности
- воспитание чувства ответственности

#### ***Метапредметные результаты***

##### **1. Познавательные УУД:**

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

##### **2. Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы.

##### **3. Регулятивные УУД:**

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

### **4. Виды и Формы организации занятий:**

#### **Виды деятельности:**

- Игровая
- Социальное творчество ( проект)
- Художественное творчество.
- Познавательная деятельность

#### **Формы организации занятий:**

- Практическая работа
- Дидактические игры
- Работа над проектом

#### **Содержание занятий:**

Беседы о певческом дыхании работа над певческим дыханием.  
Интонирование.  
Разучивание распевок, песен, работа над песней

Упражнения на развитие певческого диапазона  
 Упражнения на смену темпа.  
 Артикуляционная гимнастика  
 Работа над дикцией  
 Работа с солистами и группой  
 Выступление на празднике

### 5. Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Дети должны научиться петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном.

Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки.

### 6. Тематическое планирование

№	Наименование раздела	К-во часов
1.	Не интересен мир без песен	8 часов
2.	Искусство пения – искусство души и для души.	40 часа
3.	<b>Концертно-исполнительская деятельность.</b>	16 часов
4.	<b>Прект «Мы артисты»</b>	6 часов

### Календарно-тематическое планирование

	Тема занятия	К-во часов	Содержание занятия
<b>I. Не интересен мир без песен (8 часа)</b>			
1-2	Летние впечатления (Вводное занятие)	2	Обсуждение летних музыкальных впечатлений. Диагностика певческих данных. Правила исполнения песен: сидя, стоя, положение корпуса. Инструктаж по ТБ. Игра «Угадай мелодию» Знакомство с песнями о школе Прослушивание песни «Весёлая песенка» Повторение песен « Человечки сундучные», «Мы маленькие дети»
3-4	Танцуют и поют все дети.	2	Артикуляционная гимнастика. Распевки «Андрей - воробей», «Часы» Беседа «Искусство танца» Исполнение песен с танцевальными движениями. «Если нравится тебе», «У оленя дом

			большой». Разучивание основных танцевальных движений. Знакомствл с песней «Вместе весело шагать..» , повторение песни «Человечки сундучные
5-6	Озорные песни из мультфильмов.	2	Артикуляционная гимнастика. Распевки«Андрей - воробей», «Часы» Просмотр видеороликов. Популярные песни из м/ф, детские фольклорные песни. Исполнение песен. Повторение песни «Вместе весело шагать». Знакомство с песней «Где живут улыбки»
7-8	Песни детских кинофильмов.	2 <b>8сент</b>	Артикуляционная гимнастика. Распевки«Андрей - воробей», «Часы» Слушание и пение популярных песен и мелодий из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни. Разучивание песни о маме «Мама» Повторение песни «Как хорошо, что есть на свете мама»
<b>II.Искусство пения – искусство души и для души.</b>			
9-10	Певческое дыхание.	2	Артикуляционная гимнастика. Распевки«Андрей - воробей», «Часы» Разучивание распевки «Барашеньки». Игра «Птичий двор». Беседа о певческом дыхании Упражнение на развитие дыхаения., дикции Разучивание распевок «Часы», повторение распевки «Андрей – воробей» Повторение песен «Мама», «Как хорошо, что есть на свете мама»
11-12	Выразительность исполнения	2	Артикуляционная гимнастика Дидактическая игра «Эмоции». Распевка «Едет-едет паровоз» Слушание песни В. Толкуновой «Поговори со мною мама» Беседа «Песни о маме» Работа над песнями «Мама» – «Как хорошо, что есть на свете мама»

13-14	Вокально-хоровая работа. (Работа с фонограммой)	2	Работа с солистами и хором. Артикуляционная гимнастика Распевка «Едет-едет паровоз» Работа над песнями «Мама» «Как хорошо, что есть на свете мама»
15-16	Вокально-хоровая работа. Мягкая атака звука. Округление гласных.	2	Повторение изученных распевок. Упражнения на развитие певческого дыхания «Звездопад» в исполнении большого детского хора п/у В. Попова. Работа над песнями «Мама» «Как хорошо, что есть на свете мама»»
17-18	Вокально-хоровая работа Работа над твёрдой атакой звука.	4	Работа с солистами и хором в пении. Подготовка к конкурсу и концерту. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для развития дикции. Повторение изученных распевок. Упражнения на развитие певческого дыхания Работа над дыханием в процессе пения. Работа над песнями «Мама» «Как хорошо, что есть на свете мама»
19-20	<b>Концертно-исполнительская деятельность.</b>	2	Поздравление к Дню матери
21-22	Вокально-хоровая работа Звуковедение	2	Работа с солистами и хором в пении. Артикуляционная гимнастика.  Работа над дыханием в процессе пения. Упражнения на развитие дикции: скороговорки, разучивание распевки «Комарики» Естественный свободный звук без крика и напряжения. Разучивание песен «К нам приходит Новый год», «Ура! Зима Пришла!», «Зимняя сказка»
23-24	Пение в ансамбле	2	Артикуляционная гимнастика Дидактическая игра «Эмоции». Распевка «Едет-едет паровоз» Формирование чувства ансамбля. Повторение зимних песен. «К нам приходит Новый год», «Ура! Зима Пришла!», «Зимняя сказка»
25-26	Пение в ансамбле, дуэте. Пение в унисон	2	Артикуляционная гимнастика Игра «Ритмическое эхо». Повторение изученных распевок. Исполнение песен «К нам приходит Новый год», «Ура! Зима Пришла!», «Зимняя сказка» новогодних хороводов, песен-игр,

			Работа с фонограммой.
27-28-29-30	<b>Концертно-исполнительская деятельность.</b>	4	<b>Участие в новогодней программе</b> Исполнение песен «К нам приходит Новый год», «Ура! Зима Пришла!», «Зимняя сказка» новогодних хороводов, песен-игр, Работа с фонограммой.
31-32	Музыкальные игры – загадки.	2	Музыкальные игры и загадки, ребусы, направленные на развитие музыкально- слуховых способностей. Исполнение песен.
33-34	Сценическая культура	2	Беседа «сценическая культура, Сценический образ» Формирование сценической культуры: Уметь правильно входить на сцену и уходить с нее. Применять сценический образ в соответствии с исполняемым репертуаром. Проявлять актерское мастерство перевоплощаться, показывать характер персонажа, от имени которого поется песня. Работа с фонограммой. Артикуляционная гимнастика Упражнения на развитие ритмики. дикции артикуляции. Повторение изученных распевок. абота с хором, солистами и ансамблем. Работа с фонограммой. Выработка чистого унисона
35-36	Сценическая культура	2	Формирование сценической культуры: Уметь правильно входить на сцену и уходить с нее. Применять сценический образ в соответствии с исполняемым репертуаром. Проявлять актерское мастерство Знакомство с песнями « Защитники отечества», «Солдат молоденький»
37-38	Сценический образ, сценическое движение. Театр пантомимы и пародий.	1	<b>Игровая программа.</b> Повторение песен « Защитники отечества», «Солдат молоденький»
39-40-41	Создание сценического образа <b>Концертно-исполнительская деятельность.</b>	3	<b>Генеральная репетиция и участие в концерте и праздничном поздравлении.</b>

42-43-44-	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>	3	<b>Повторение песен о маме. Участие в концерте и праздничном поздравлении.</b>
45-46-47	Сценический образ, сценическое движение.	3	<b>Подготовка к участию в конкурсе «7 нот»</b>
48-49-50-51	Сценический образ, сценическое движение. Литературно-музыкальная композиция. Песни Победы.	4	Выбор репертуара. Подготовка к Празднику. Вокально-хоровая работа(певческая установка, дикция, дыхание) Выработка чистого унисона. Работа с солистами, ансамблем, хором.
52-53-54-55-56-57	<b>Проект «Мы – артист»</b>	6	Подготовка к уроку-концерту <b>Создание афиши, пригласительных для концерта.</b> Подбор музыкального и видео материала. Подведение итогов
58-59	<b>Концертно-исполнительская деятельность.</b>	2	<b>Концерт для родителей к Дню Победы.</b>
60	Сценический образ, сценическое движение.	1	<b>Генеральная репетиция</b>
62-62	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b> Концерт отчёт « Семь нот ведут нас за собой»	2	Подведение итогов

### Литература:

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А.«30 музыкальных занятий для начальной школы»,«Аквариум» ГИППВ, 2002 год.
3. 4. Антонова, Ю. А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины / Ю. А. Антонова, М. А. Давыдова. - М.: ИД РИПОЛ классик, 2008.3
5. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М: Просвещение, 1984.
6. Михайлова М.А.«Развитие музыкальных способностей детей» популярное пособие для родителей и педагогов, «Академия развития», Ярославль, 1997 год.

### Интернет ресурсы

- 1 <http://poiskm.com/artist/1448-Detskie-pesni>
- 2 <http://www.4kids.com.ua/club/song/downloads/>
- 3 [http://www.muz-urok.ru/detskie\\_pesni.htm](http://www.muz-urok.ru/detskie_pesni.htm)
- 4 <http://www.audiopoisk.com/track/barbariki/mp3/detskie-pesni-4to-takoe->
- 5 <http://www.audiopoisk.com/artist/neposedil/>
- 6 <http://www.mp3sort.com/>
- 7 <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
- 8 <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
- 9 <http://alekseev.numi.ru/>
- 10.<http://talismanst.narod.ru/>
- 11.<http://www.rodniki-studio.ru/>
- 12.<http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
- 13.<http://www.lastbell.ru/pesni.html>

14.<http://www.fonogramm.net/songs/14818>

15.10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>