

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

КОГОбУ СШ с УИОП г. Нолинска

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Сычева Е.В.
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Перминова Е.В.
Приказ № 20 от 30.08.2022 г.

**Рабочая программа
по технологии
в 3 классе
на 2022-2023 учебный год**

Составила учитель начальных классов
КОГОбУ СШ с УИОП г. Нолинска
Шутова Татьяна Дмитриевна,
первая квалификационная категория

г. Нолинск, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по технологии для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по технологии для 4-го класса к учебнику: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.. Технология. - М.: Просвещение.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» в 3 классе

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»);
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;
- понимание чувств других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- *этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия людей в профессиональной деятельности;*
- *ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;*
- *способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешности способы её корректировки;*
- *представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;*
- *бережного и уважительного отношения к окружающей среде;*
- *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;*
- *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*

- потребности в творческой деятельности;
- учёта при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и/или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа работы в зависимости от условий;*
- *ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;*
- *выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;*
- *прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;*
- *оценивать качество своей работы.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- выделять из текстов информацию, заданную в явной форме;
- высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте или иллюстрациях учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;

- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;*
- *высказывать суждения о свойствах объектов, их строении и т.д.;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;*
- *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
- *находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- слушать собеседника, понимать и / или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;*
- *учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;*
- *задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;*
- *осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.*

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека – созидателя в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.;

- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия, в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и осваивать доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и / или слайдового плана, работы с технологической картой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осмысливать понятие «городская инфраструктура»;*
- *уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;*
- *осмысливать значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;*
- *осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы (бумага и картон, текстильные и волокнистые, природные, пластичные, конструктор, металл, бисер, продукты питания) и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- готовить по рецептам пищу, не требующую термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию в технологической карте;
- выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:
 - использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
 - чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
 - вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;

- выполнять эскиз и технический рисунок;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь читать простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами:
 - использовать правила и способы работы с: шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножницами (разрезание), циркулем; осмыслить понятие «универсальность инструмента»;
 - использовать правила безопасной работы с материалами при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
 - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
 - осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайкой, острогубцами, плоскогубцами
 - осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
 - использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
- при сборке изделий использовать приёмы:
 - окантовка картоном;
 - крепление кнопками;
 - склеивание объемных фигур из развёрток (понимать значение клапанов при склеивании развёртки);
 - соединение при помощи острогубцев и плоскогубцев;
 - скручивание при помощи мягкой проволоки;
 - соединение с помощью ниток, клея, скотча.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;*
- *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
- *осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*
- *осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;*
- *оформлять изделия по собственному замыслу;*
- *выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*
- *подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.*

Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;

- анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия ; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия;*
- *соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки;*
- *создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.*

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах, при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *переводить информацию из одного вида в другой;*
- *создавать простейшие информационные объекты;*
- *использовать возможности Интернета по поиску информации.*

Проектная деятельность.

Обучающийся научится:

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и / или в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты одного из средств реализации проекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

2.Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции(знания, умения и способы деятельности). Основы культурытруда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметом и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических и дач. ВИДЫ условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва) Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление) Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, об работы информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Темы содержания:**Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу****Человек и земля**

Архитектура. Городские постройки. Парк Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изготовление тканей. Вязание. Одежда для карнавала. Бисероплетение. Кафе. Фруктовый завтрак. Колпачок- цыпленок. Бутерброды. Салфетница. Магазин подарков. Золотистая соломка. Упаковка подарков. Автомастерская. Грузовик.

Человек и вода

Мосты. Водный транспорт. Океанариум.

Человек и воздух

Зоопарк Вертолетная площадка. Воздушный шар.

Человек и информация

Переплётная мастерская. Почта. Кукольный театр. Афиша.

**3. Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

Тема	Количество часов
Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1
Человек и земля	21
Человек и вода	4
Человек и воздух	3
Человек и информация	5
Итого	34

4. Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс (1 час в неделю, всего 68 ч.)

№ п/п	Тема урока	Содержание	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты	Дата	
				Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные		по плану	по факту
Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч)									
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.									
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.									
1/1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность	Ориентироваться в разделах учебника и рабочей тетради; Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах(о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними); соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами: использовать в практической работе правила разметки деталей; создавать и использовать карту маршрута путешествия; <i>осмысливать понятия</i>	Использовать навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия; ориентироваться в содержании учебника, находить необходимые разделы учебника; использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	Осознавать познавательную задачу; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций.	Формировать навыки речевых действий; соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями; уметь донести свою позицию до собеседника; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения.	Формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать желание приобретать новые знания.		

		человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.	«Городская инфраструктура», «маршрутная карта», «Экскурсия», «Экскурсовод», объяснять новые понятия.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Человек и земля (21 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

2/1	Архитектур а.	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. <i>Изделие: «Дом».</i>	Овладевать основами черчения и масштабирования (М 1:2 и М 2:1); выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания; сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в условиях учебной деятельности; выбирать способы крепления (скотчем или клеем); осваивать и применять	Анализировать линии чертежа, конструкции изделия; организовывать рабочее место для работы с бумагой; находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы.	Находить и отбирать информацию для изготовления изделия, объяснять новые понятия, используя материалы учебника; соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями; находить отдельные элементы архитектуры.	Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; формировать навыки речевых действий, употреблять вежливые формы к участникам диалога.	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; интерес с конструктивной деятельности; потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.		
-----	---------------	--	---	---	--	---	--	--	--

			<p>правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.</p> <p><i>Сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия.</i></p>						
3/2	Городские постройки.	<p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока, свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание).</p> <p>Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.</p> <p>Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p> <p><i>Изделие: «Телебашня».</i></p>	<p>Осваивать правила работы с новыми инструментами (плоскогубцами, острогубцами), сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности, сравнивать их применение в бытовых условиях и учебной деятельности; осваивать способы работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание; использовать приёмы работы с проволокой при выполнении изделия; выполнять технический рисунок для конструирования телебашни из проволоки; применять при изготовлении</p>	<p>Организовывать рабочее место при работе с проволокой; рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы; оценивать качество своей работы; принимать и сохранять учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов.</p>	<p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте или иллюстрациях учебника;</p> <p><i>устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями.</i></p>	<p><i>Строить монологическое высказывание;</i> вести диалог на заданную тему; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях.</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде, ценное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; иметь представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.</p>		

			изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами.						
4/3	Парк.	<p>Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.</p> <p><i>Изделие: «Городской парк».</i></p>	<p>Составлять рассказ о значении природной среды для города, об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения; называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: ландшафтный дизайнер, садовник, дворник; составлять объёмную аппликацию с использованием пластилина и природных материалов; сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы, засушенные листья); использовать пластичные материалы для</p>	<p>Самостоятельно составлять эскиз композиции на основе готового изделия; планировать изготовление изделия; выбирать средства для выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия.</p>	<p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сферах городского хозяйства и ландшафтного дизайна; определять назначение инструментов для ухода за растениями; <i>устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями.</i></p>	<p><i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему; приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях.</i></p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной с эстетическим оформлением городской среды; формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; формировать представление об эстетических чувствах (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой предметно-практической деятельности, учитывать собственные интересы, склонности при оформлении изделия.</p>		

5/4-6/5	Проект «Детская площадка».	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций,	соединения деталей; называть свойства природных материалов.					
---------	----------------------------	--	---	--	--	--	--	--

		оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. <i>Изделия:</i> «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»							
		Конструировать объёмный макет из бумаги; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных объектов; воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека; с помощью учителя заполнять технологическую карту; сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия; применять различные приёмы работы с бумагой; размечать детали изделия при помощи шаблона; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; осваивать технологию создания объёмных изделий из бумаги, используя	<i>Создавать коллективный проект объёмной модели детской площадки из бумаги; осуществлять при помощи учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в мини- группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, определять задачи каждого этапа работы в зависимости от условий; представлять и оценивать готовое изделие; действовать в соответствии с определенной ролью; проводить рефлексию своих действий при помощи других учеников.</i>	Использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты; создавать и оформлять тематическую композицию; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника.	Составлять рассказ о значимости площадок в городской среде; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; выполнять работу в мини-группе: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определенными правилами; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;</i> проводить презентацию композиции; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче.	Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; формировать этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) , ценности коллективного труда при выполнении и реализации проекта; формирование основных критериев оценивания деятельности других учеников при помощи ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;			

			особенности этого материала; при сборке изделий использовать приёмы соединения с помощью клея, использовать правила и способы работы с ножницами и шилом; соблюдать правила безопасной работы с ними.				осмыслять представление о себе как о жителе города, поселка, (деревни).		
7/6	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и крестообразных	Осмыслять значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека; различать разные виды одежды по их назначению; соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена, делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.); определять виды волокон и тканей;	Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты; соотносить текстовый и слайдовый план изготовления изделия; контролировать и корректировать по ним свою работу; оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».	<i>Устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;</i> сравнивать свойства пряжи и ткани; исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки; исследовать особенности орнамента в национальном костюме; составлять рассказ об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней на основе собственных наблюдений и материала учебника).	Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды; рассказывать о способах их производства; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i> , вести диалог на заданную тему; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации.	Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой); соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.		

		<p>стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов. <i>Изделия:</i> «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». <i>Практическая работа</i> «Коллекция тканей».</p>	<p>определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка; осваивать технологию выполнения строчки стебельчатых и петельных стежков; различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму; различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия; определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации; использовать правила и способы работы с иглой; применять правила и приёмы безопасной работы с инструментами; осваивать алгоритм выполнения аппликации; осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма).</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8/7	Ателье мод. Изготовлен ие тканей.	Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. <i>Изделие: «Гобелен».</i>	Узнавать основные этапы технологического процесса создания тканей (прядение, ткачество, отделка); анализировать и различать виды тканей и волокон; осваивать технологию ручного ткачества (гобелен); изготавливать изделие по образцу; самостоятельно создавать эскиз и схему узора, на его основе подбирать цвета для композиции; определять и подбирать цвет основы и утка; выполнять плетение; выполнять разметку изделия по линейке, с помощью шаблонов; использовать правила и способы безопасной работы шилом и ножницами; оформлять изделие по собственному замыслу.	Составлять план изготовления изделия по иллюстрациям учебника; контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательность выполнения изделия; <i>оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям</i> ; вносить необходимые изменения на основе принятых правил и рубрики «Вопросы юного технолога».	<i>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка) , используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями; сравнивать свойства пряжи и ткани; анализировать образец изделия; определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения.</i>	<i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений.</i>	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; формировать внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к трудовой деятельности; формировать эстетические чувства прекрасного и безобразного; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.		
9/8	Ателье мод. Вязание.	Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и	Составлять рассказ об истории процесса вязания, видах и способах; осваивать новый технологический	Самостоятельно составлять план выполнения изделия на основе слайдового и текстового плана;	Находить и отбирать информацию о процессе вязания, истории, способах вязания, и	<i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести</i>	Формировать эстетические чувства прекрасного и безобразного; формировать		

		<p>назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок, спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. <i>Изделие: «Воздушные петли».</i></p>	<p>приём – вязания воздушных петель крючком; использовать правила работы крючком; подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания; различать виды ниток; сравнивать их свойства и назначение; с помощью учителя заполнять технологическую карту. <i>Подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.</i></p>	<p>контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательность выполнения изделия; <i>оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям;</i> самостоятельно или по образцу создавать композицию из воздушных петель; анализировать; сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции.</p>	<p>использовании вязанных вещей человеком, опираясь на материал учебника и собственный опыт.</p>	<p>диалог на заданную тему; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений.</p>	<p>потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.</p>		
10/9	Ателье мод. Одежда для карнавала.	<p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалов. Создание карнавалов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавала</p>	<p>Объяснять значение понятия «карнавал»; «крахмал» с помощью рубрики «Словарик юного технолога»; осваивать приёмы создания карнавалов из подручных материалов; осваивать способ приготовления крахмала, прием обработки ткани при помощи крахмала; <i>осмыслять</i></p>	<p>Составлять план выполнения изделия на основе слайдового и текстового плана; контролировать и корректировать свою работу; следовать определенным правилам при выполнении изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников.</p>	<p>Объяснять новое понятие; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, опираясь на материалы учебника и собственный опыт; обобщать информацию, полученную из разных источников.</p>	<p>Составлять рассказ об истории проведения карнавала, особенностях его проведения в разных странах; <i>строить монологическое высказывание в соответстви с реальной ситуацией,</i> вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его</p>	<p>Формировать эстетические чувства прекрасного и безобразного; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и</p>		

		<p>костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.</p> <p>Изделия: «Кавалер», «Дама».</p>	<p><i>возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;</i></p> <p>выполнять разметку изделия, с помощью шаблонов; выполнять разметку деталей при помощи выкройки; использовать различные виды стежков при выполнении изделия (косые, прямые), шов «через край»; использовать правила и способы работы с ножницами, иглой; применять правила и приёмы безопасной работы с инструментами; выполнять отделку изделия по собственному замыслу.</p>			<p>точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений.</p>	<p>материалов для качественного выполнения изделия.</p>		
11/10	Ателье мод. Бисероплетение.	<p>Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера.</p> <p>Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности.</p>	<p>Составлять рассказ о бисере и его видах на основе собственного опыта и материалах учебника; назвать свойства бисера, его виды и способы использования; выделять виды изделий из бисера; называть свойства лески, и</p>	<p>Составлять план выполнения изделия на основе слайдового и текстового плана; контролировать и корректировать свою работу; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые изменения на</p>	<p><i>Находить и отбирать информацию о бисере, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i></p> <p>анализировать образцы изделий; определять необходимые материалы и инструменты для</p>	<p>Составлять рассказ о бисере; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией,</i> вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;</p>	<p>Формировать эстетические чувства прекрасного и безобразного; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности;</p>		

		<p>Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.</p> <p><i>Изделия:</i> «Браслетик», «Цветочки», «Браслетик», «Подковки».</p> <p><i>Практическая работа:</i> «Кроссворд», «Ателье мод».</p>	<p>особенности её использования; объяснять использование лески при изготовлении изделий из бисера; осваивать технологию бисероплетения; выполнять изделия приёмом плетения цепочки; подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.</p>	<p>основе принятых правил и рубрики «Вопросы юного технолога».</p>	<p>их выполнения.</p>	<p>находить точки соприкосновения различных мнений.</p>	<p>соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.</p>		
12/11	Кафе.	<p>Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.</p> <p><i>Изделие: «Весы»</i> <i>Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности»</i></p>	<p>Осмысливать значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека; объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт; понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи; использовать таблицу мер веса продуктов; анализировать текстовый план изготовления изделия и на его основе заполнять</p>	<p>Составлять план выполнения изделия на основе слайдового и текстового плана; контролировать и корректировать свою работу; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия.</p>	<p><i>Находить и отбирать информацию о правилах поведения в кафе, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i> объяснять роль весов, таблиц, мер веса продуктов в процессе приготовления пищи; анализировать образцы изделий; определять необходимые материалы и инструменты для их выполнения.</p>	<p>Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт; <i>строить монологическое высказывание в реальной ситуации,</i> вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений.</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанных с приготовлением пищи; <i>формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности;</i> при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать</p>		

			<p>технологическую карту; выполнять разметку изделия, помощью шаблонов; осваивать подвижное соединение деталей (при помощикнопки); при сборке подвижных соединений использовать приёмы крепления кнопками, скрепками; экономно и рационально использовать материалы; применять правила и приёмы безопасной работы с инструментами; <i>выполнять отделку изделия по собственному замыслу.</i></p>				<p>правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.</p>		
13/12	Кафе. Фруктовый завтрак.	<p>Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты</p>	<p>Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты, используя текст учебника и собственный опыт; определять виды продуктов; готовить по рецептам пищу, не требующую термической обработки, определяя ингредиенты и способы приготовления;</p>	<p>Анализировать рецепт блюд; определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда; выделять и планировать последовательность его приготовления; распределять обязанности, действовать в соответствии с определенной ролью; оценивать промежуточные</p>	<p>Выделять из текстов информацию, заданную в явной форме; объяснять новые понятия; выделять ингредиенты, из которых выполнено изделие; проводить сравнительную характеристику приготовления блюд с термической обработкой и без</p>	<p><i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать</i></p>	<p>Формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; <i>потребность в творческой деятельности;</i> формировать простейшие навыки самообслуживания (приготовления</p>		

		<p>блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюд по рецепту и определение его стоимости. <i>Изделие:</i> «Фруктовый завтрак» (по выбору учителя), «Солнышко в тарелке» <i>Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака».</i></p>	<p>использовать мерку для определения веса продуктов; называть меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи; использовать их; <i>рассчитывать стоимость готового продукта;</i> осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями</p>	<p>этапы, проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников.</p>	<p>термической обработки; ; находить закономерности, <i>устанавливать причинно-следственные связи.</i></p>	<p>высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p>	<p>пищи); соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.</p>		
14/14	Кафе. Колпачок-цуплёнок.	<p>Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. <i>Изделие:</i> «Колпачок-цуплёнок».</p>	<p>Осваивать правила сервировки стола к завтраку; анализировать текстовый план изготовления изделия и на его основе заполнять технологическую карту; выполнять разметку изделия, помощью линейки; выполнять раскрой деталей с помощью выкройки; знакомиться (на практическом) уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона, с приёмами использования сантиметровой ленты; экономно</p>	<p>Составлять план изготовления изделия на основе образца; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия.</p>	<p>Сравнивать свойства синтепона и других материалов (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению); использовать правила оформления стола для завтрака; анализировать форму и вид изделия; выбирать инструменты, необходимые для реализации каждого этапа выполнения изделия; использовать знаки, символы, схемы для технологической</p>	<p><i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией,</i> вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p>	<p><i>Формировать потребность в творческой деятельности;</i> при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания.</p>		

			расходовать используемые материалы при выполнении изделия.		карты и при работе с материалами учебника.				
15/15	Кафе. Бутерброды	Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. <i>Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя).</i>	Осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки); научиться определять виды продуктов, необходимых для изготовления изделия; анализировать рецепты, выделять ингредиенты, определять последовательность изготовления изделия; называть меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи, использовать их; осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями <i>Осмыслить значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека.</i>	Анализировать рецепт блюд; определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда; выделять и планировать последовательность его приготовления; соблюдать правила работы в мини- группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, определять задачи каждого этапа работы в зависимости от условий; представлять и оценивать готовое изделие; действовать в соответствии с определенной ролью; проводить рефлексию своих действий при помощи других учеников.	Проводить сравнительную характеристику приготовления блюд с термической обработкой и без термической обработки; находить закономерности, <i>устанавливать причинно-следственные связи</i> ; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	Слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; выполнять работу в мини-группе: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определенными правилами; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои</i> ; проводить презентацию композиции; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче.	<i>Формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания (приготовление пищи); понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; понимать чувства других людей.</i>		
16/15	Кафе. Салфетниц	Особенности сервировки	Осваивать выполнение	Составлять план работы и	Выделять информацию из	<i>Строить монологическое</i>	<i>Формировать потребность в</i>		

	a.	<p>праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.</p> <p><i>Изделия: «Салфетница», «Складывание салфеток разными способами».</i></p>	<p>разметки симметричных деталей; выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры из гармошки, подгонкой по шаблону; с помощью учителя заполнять технологическую карту; сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия; применять различные приёмы работы с бумагой; размечать детали изделия при помощи шаблона; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; использовать правила и способы работы с ножницами; оформлять изделие; осваивать правила сервировки стола.</p>	<p>заполнять технологическую карту; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять действия по заданному и/или собственному плану; организовывать рабочее место; соблюдать правила работы ножницами.</p>	<p>текстов и устных высказываний, переводит её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия.</p>	<p><i>высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p>	<p><i>творческой деятельности; при изготовлении изделия</i> учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осваивать правила сервировки стола; формировать простейшие навыки самообслуживания; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.</p>		
17/16	Магазин подарков.	<p>Виды магазинов. Особенности работы магазинов. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на</p>	<p>Называть основные виды профессиональной деятельности человека в сфере торговли: товаровед, кассир, кладовщик, бухгалтероформитель витрин; различать</p>	<p>Анализировать текстовый и слайдовый план работы над изделием; находить и выделять этапы работы с использованием пластичных материалов</p>	<p>Находить и анализировать на ярлыке информацию о продукте; делать выводы; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным</p>	<p>Составлять рассказ о видах магазинов, их особенностях, профессиях людей, которые заняты в сфере торговли на основе текста учебника и собственном</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; различать основные профессии в сфере торговли; понимать</p>		

		<p>ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. <i>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей».</i></p>	<p>основные виды пластичных материалов; использовать технологию лепки из солёного теста для выполнения изделия; различать виды теста и способы его использования; уметь сочетать цвета при оформлении изделия; оформлять изделия из солёного теста при помощи красок; применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста; размечать детали изделия при помощи шаблона; применять приёмы безопасной работы с шилом.</p>	<p>(солёного теста); осваивать способ приготовления и приёмы работы с ним; организовывать рабочее место для работы с солёным тестом.</p>	<p>опытом; обосновывать выбор товара; проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям; сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином.</p>	<p>опыте; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p>	<p>значение этих профессий в жизни человека; <i>формировать потребность в творческой деятельности</i>; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осваивать правила этикета при вручении подарка.</p>		
18/17	Магазин подарков. Золотистая соломка.	<p>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и</p>	<p>Учиться бережно относиться к предметам окружающего мира; узнать новый природный материал – соломка; познакомиться с её свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; осваивать приёмы работы с</p>	<p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи текстового и слайдового плана; осуществлять действия по</p>	<p>Выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводит её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для</p>	<p>Составлять рассказ о новом природном материале – соломке; её свойствах и использовании в декоративно-прикладном искусстве; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на</p>	<p>Формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; <i>формировать потребность в творческой деятельности</i>; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать</p>		

		горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия. <i>Изделие: «Золотистая соломка».</i>	соломкой: подготавливать соломку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы; составлять композицию с учетом особенностей соломки; подбирать и применять материалы и инструменты для выполнения изделий из соломки; размечать детали изделия при помощи шаблона; соблюдать правила безопасного использования инструментов.	заданному плану; организовывать рабочее место для работы с соломкой	выполнения работы; заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия.	заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации.</i>	правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности осваивать правила этикета при вручении подарка.		
19/18	Магазин подарков. Упаковка подарков.	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления	Освоить правила упаковки и художественного оформления подарков; применять знания основ гармонического сочетания цветов при составлении композиции; осуществлять выбор оформления, упаковки подарка, учитывая возраст и пол того, кому он предназначен; подбирать наиболее подходящие	Составлять план изготовления изделия на основе материалов учебника; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты; следовать	Проводить анализ изделия и самостоятельно определять или дополнять последовательность его выполнения; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой	Составлять рассказ о значении подарка в жизни человека; правилах выбора подарка; учёте при выборе упаковки для оформления подарка возраста и пола того, кому он предназначен; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i> , вести диалог на заданную тему; слушать	<i>Формировать потребность в творческой деятельности;</i> при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в		

		<p>подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.</p> <p>Понятия: упаковка, контраст, тональность.</p> <p><i>Изделие: «Упаковка подарков».</i></p>	<p>материалы для выполнения изделия; применять приёмы и способы работы с бумагой; выбирать необходимый вид бумаги, учитывая особенности выполнения изделия и объяснять свой выбор; использовать при сборке изделия приём соединения с помощью скотча; <i>оформлять изделие по собственному замыслу.</i></p>	<p>определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы.</i></p>	<p>выбор, приводя факты, основанные на материалах учебники или собственном опыте.</p>	<p>собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации.</i></p>	<p>предметно-практической деятельности; осваивать правила этикета при вручении подарка.</p>		
20/19-21/20	Авто-мастерская.	<p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.</p> <p>Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.</p> <p>Понятия: пассажирский</p>	<p>Анализировать конструкцию и внутреннее устройство автомобиля по рисункам учебника и определять его основные конструктивные особенности; объяснять новые понятия по материалам учебника; учиться сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия; осваивать и применять правила построения развёртки при помощи</p>	<p>Составлять план изготовления изделия на основе материалов учебника; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; организовывать рабочее место для работы с бумагой; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении</p>	<p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения; проводить анализ изделия и самостоятельно определять или дополнять последовательность его выполнения; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; высказывать суждения;</p>	<p>Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; объяснить новые понятия; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему; слушать собеседника,</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; различать основные профессии в автомобилестроении, понимать значение этих профессий в жизни человека; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности;</p>		

		<p>транспорт, двигатель, экипаж, пражка, конструкция, объёмная фигура, грань. <i>Изделие: Фургон «Мороженое».</i></p>	<p>вспомогательной сетки; соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки; осваивать технологию создания объёмных изделий из бумаги, используя особенности этого материала; по собственному замыслу в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»); использовать приёмы работы с копировальной бумагой, выполняя разметку деталей изделия; использовать правила и способы работы с шилом; соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p>	<p>изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы.</i></p>	<p>обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на материалах учебники или собственном опыте.</p>	<p>понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации.</i></p>	<p>соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.</p>		
22/21	Грузовик.	<p>Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором.</p>	<p>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора; определять количество деталей, необходимое для выполнения изделия; знать их</p>	<p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия;</p>	<p>Проводить анализ изделия и самостоятельно определять или дополнять последовательность его выполнения; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать</p>	<p>Объяснить новые понятия; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему; слушать</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; формировать интерес к поисково-исследовательско</p>		

		<p>Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное, неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.</p> <p><i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля».</i></p>	<p>назначение; осваивать способы соединения (подвижное, неподвижное) конструктора; определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки изделия; проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты.</p> <p><i>Создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.</i></p>	<p>организовывать рабочее место при работе с конструктором; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; оценивать качество своей работы.</p>	<p>образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; находить закономерности, <i>устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями</i>; проводить защиту проекта по материалам рубрики «Вопросы юного технолога».</p>	<p>собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации.</i></p>	<p>й деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.</p>		
--	--	---	---	--	---	--	---	--	--

Человек и вода (4 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

23/1	Мосты.	<p>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, pontонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего</p>	<p>Знать конструктивные особенности и назначение разных видов мостов (балочного, висячего, арочного, pontонного) по материалам учебника; объяснять новые понятия с</p>	<p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту под руководством учителя; организовывать рабочее место при работе с бумагой и разными материалами; рационально</p>	<p>Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с</p>	<p>Составлять рассказ о назначении и использовании мостов по материалам учебника; Объяснить новые понятия; строить монологическое высказывание в соответствии с реальной</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в</p>		
------	--------	---	--	--	--	--	--	--	--

		<p>моста. Раскрой деталей из картона. Работа с разными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и др.) новый способ соединения деталей – натягивание нитей.</p> <p>Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p> <p><i>Изделие: модель «Мост».</i></p>	<p>помощью материалов учебника; выполнять модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей, используя разные материалы (картона, нитки, проволоку, трубочки из-под коктейля, зубочистки и др.); повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных объектов; выполнять чертёж и разметку деталей по линейке; анализировать и использовать обозначения линий чертежа; выполнять соединение деталей при помощи натягивания нитей; использовать правила и способы работы с шилом; соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p>	<p>располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; оценивать качество своей работы.</p>	<p>материалами учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; <i>высказывать суждения о свойствах объектов и их строении; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями.</i></p>	<p>ситуацией, вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации.</i></p>	<p>заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.</p>		
24/2	Водный транспорт.	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный	Знать различные виды речного транспорта; понимать важность его	Создавать проект «Водный транспорт»; <i>работать над проектом.</i>	Находить и отбирать информацию об истории и развитии водного	Составлять рассказ о назначении и использовании водного	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности		

		<p>транспорт» Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).</p>	<p>существования в жизни людей; <i>учиться составлять план последовательности выполнения проекта по заданному слайдовому плану; учиться выделять задачи каждого этапа проектной деятельности; проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать их; анализировать конструкцию изделия и заполнять технологическую карту; определять последовательность операций; размечать детали изделия при помощи шаблона; проводить сборку и оформление изделия по собственному замыслу; использовать приёмы работы с бумагой; создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции; определять детали пластмассового конструктора,</i></p>	<p><i>ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа в зависимости от условий; заполнять технологическую карту; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; выбирать средства для выполнения проекта; корректировать план работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению проекта при помощи других учеников; действовать с определенной ролью; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил.</i></p>	<p>транспорта; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; выделять признаки объектов на основе сравнения; <i>высказывать суждения о свойствах объектов и их строении; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями.</i></p>	<p>транспорта по материалам учебника; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией,</i> вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> проводить презентацию своего проекта; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p>	<p>человека в городской среде; осознавать важность профессий сферы водного транспорта в жизни людей; формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.</p>		
--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

			необходимые для выполнения изделия; выполнять способы соединения (подвижное, неподвижное) конструктора.						
25/3	Океанариум.	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные, объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Изделие: «Осьминоги и рыбки»	Освоить новый технологический приём: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старых перчаток, варежек); объяснять новые понятия по материалам учебника; проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты; использовать разные виды стежков и швов при выполнении изделия; использовать правила и способы работы со швейной иглой; применять приёмы безопасной работы с инструментами. <i>Сравнить конструкции реальных объектов и конструкции изделия.</i>	Сравнивать последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами; заполнять технологическую карту; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия; организовывать рабочее место при работе с текстильными материалами; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; оценивать качество своей работы.	Различать виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные, объёмные); использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; <i>выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; высказывать суждения о свойствах объектов и их строении; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями.</i>	Составлять рассказ об океанариуме, его обитателях, профессиях людей, связанных с изучением морских животных на основе материалов учебника; вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации. Развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила</i>	<i>Формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.</i>		

		<i>Практическая работа «Мягкая игрушка».</i>				<i>сотрудничеств а.</i>			
26/4	Фонтаны.	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём. <i>Изделие: «Фонтан»</i> <i>Практическая работа «Человек и вода».</i>	Объяснять понятия «фонтан», «декоративный водоём» по материалам учебника; использовать технологию выполнения объёмных изделий из пластичных материалов; изготовить модель фонтана из пластилина; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных объектов; использовать умение работать с пластилином при выполнении изделия; выполнять разметку деталей при помощи шаблона; оформлять изделие по собственному замыслу на основе предложенного образца.	Самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия; организовывать рабочее место при работе с пластичными материалами; анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию; <i>оценивать качество изготовления изделия.</i>	Выделять основные элементы фонтана по материалам учебника; анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы; организовывать рабочее место для работы с пластилином; <i>высказывать суждения о свойствах объектов и их строении; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями.</i>	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника; вести диалог на заданную тему; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации.</i>	<i>Формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.</i>		

Человек и воздух (3ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)

Графические изображения в технике и технологии.

Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

27/1	Зоопарк.	<p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. <i>Изделие: «Птицы» Практическая работа «Тест «Условные обозначения техники оригами».</i></p>	<p>Объяснять значение новых понятий «бионика», «оригами» по материалам учебника; выполнять изделия на основе техники оригами; выбирать необходимый вид бумаги, учитывая особенности выполнения изделия; осваивать приёмы сложения бумаги; определять последовательность выполнения операций, используя предметную карту; сравнивать конструкции реальных объектов (птиц) и конструкцию изделия; <i>оформлять изделие по собственному замыслу на основе предложенного образца.</i></p>	<p><i>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по предметной карте;</i> организовывать рабочее место при работе с бумагой; контролировать и корректировать свою работу; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы.</i></p>	<p>Находить и отбирать и обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании; различать техники оригами: классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание по материалам учебника; осваивать условные обозначения техники оригами; <i>высказывать суждения о свойствах объектов и их строении.</i></p>	<p>Составлять рассказ об истории возникновения зоопарков в России по материалам учебника; вести диалог на заданную тему; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; проводить презентацию своего проекта используя рубрику «Вопросы юного технолога».</p>	<p><i>Формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; формировать потребность в творческой деятельности;</i> при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.</p>	
28/2	Вертолётная площадка.	<p>Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессии лётчика, штурмана,</p>	<p>Анализировать образец изделия, выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;</p>	<p><i>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по образцу и материалам учебника;</i> определять</p>	<p>Находить и отбирать информацию о вертолётостроении; анализировать и сравнивать профессиональную</p>	<p>Составлять рассказ о вертолётостроении, профессиональных обязанностях лётчика, штурмана,</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; осознавать</p>	

		<p>авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом – пробкой. Профессии: лѐтчик, штурман, авиаконструктор. <i>Изделие: «Вертолѐт «Муха».</i></p>	<p>сравнивать конструкции реальных объектов (вертолѐтов) и конструкцию изделия; называть основные детали конструкции вертолѐта; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных объектов; выбирать и заменять материалы и инструменты для выполнения изделия; выполнять изделие, используя разные материалы; применять приѐмы работы с разными материалами; знать новый природный материал – пробку, её свойства и особенности использования; использовать свойства пробки при создании изделия; выполнять разметку деталей по шаблону и через копировальную бумагу; использовать правила и способы работы с шилом и ножницами;</p>	<p>последовательность выполнения работы; корректировать план работы при изменении конструкции или материалов; <i>выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении изделия; оценивать качество своей работы.</i></p>	<p>ю деятельность лѐтчика, штурмана, авиаконструктора; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на материалах учебника; проводить анализ изделий и определять или последовательность их выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; <i>высказывать суждения о свойствах объектов, их строении; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий.</i></p>	<p>авиаконструктора по материалам учебника; вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; проводить презентацию своего проекта.</p>	<p>важность профессий сферы воздушного транспорта в жизни людей; формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.</p>		
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

			применять приёмы безопасной работы с инструментами.						
29/3	Вертолётная площадка. Воздушный шар.	Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше. <i>Изделие: «Воздушный шар».</i> Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность). <i>Изделие: композиция «Клоун».</i> <i>Практическая работа «Человек и воздух».</i>	Выполнять изделия при помощи технологии папье-маше; выбирать необходимый вид бумаги, учитывая особенности выполнения изделия «Воздушный шар» и объяснять свой выбор; проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты; при сборке изделия использовать приём соединения с помощью ниток и скотча; <i>оформлять изделие по собственному замыслу.</i> <i>Уважительно относиться к профессиональной деятельности человека.</i>	Составлять план работы на основе слайдового плана и заполнять технологическую карту под руководством учителя; организовывать рабочее место при работе с бумагой в технике папье-маше; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы.</i>	Находить и отбирать информацию о необычном воздушном транспортном средстве – воздушном шаре, использовании его человеком; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на материалах учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; <i>высказывать суждения о свойствах объектов, их строении; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий.</i>	Составлять рассказ о разных видах воздушных транспортных средств, их особенностях и использовании человеком; вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; проводить презентацию своего проекта.	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; <i>формировать бережное и уважительное отношение к природе;</i> формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.		

Человек и информация (5 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

Практика работы с компьютером (использование компьютерных технологий)

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма. Пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда и работы на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер.

30/1	Переплётная мастерская.	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешки). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освещение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки	Называть основные этапы книгопечатания по материалам учебника; объяснять новые понятия; воспринимать книгу как источник информации; выделять основные элементы конструкции книги: книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешки; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и слайдовый план)	Самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; организовывать рабочее место при работе с бумагой; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить	<i>Осуществлять поиск информациио книгопечатании используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления; делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и</i>	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о профессиональных особенностях работы печатника, переплётчика; вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;	Понимать важность и значение книг для сохранения и передачи информации; формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и	
------	-------------------------	---	---	--	--	---	--	--

		<p>достижений».</p> <p>Профессии: печатник, переплётчик.</p> <p>Понятие: переплет.</p> <p><i>Переплетные работы.</i></p>	<p>делать выводы и умозаключения; осваивать элементы переплётных работ: переплёт листов в книжный блок для «Папки достижений»; выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; использовать приёмы работы с бумагой, ножницами; применять приёмы безопасной работы с инструментами.</p>	<p>необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы.</i></p>	<p>иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт.</p>	<p>находить точки соприкосновения различных мнений.</p>	<p>материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.</p>		
31/2	Почта.	<p>Способы общения и передачи информации.</p> <p>Почта. Телеграф.</p> <p>Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений.</p> <p>Понятие «бланк».</p> <p>Процесс доставки почты.</p> <p>Корреспонденция.</p> <p>Заполнение бланка почтового отправления.</p> <p>Профессии: почтальон, почтовый служащий.</p> <p>Понятия: корреспонденция, бланк.</p>	<p>Освоить способ перевода информации из одного вида в другой; объяснять новые понятия: «корреспонденция», «бланк» по материалам учебника; осваивать способы заполнения бланка телеграммы; использовать правила правописания.</p> <p><i>Создавать простейшие информационные объекты.</i></p>	<p>Следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы.</i></p>	<p><i>Осуществлять поиск информации способами общения и передачи информации используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i> сравнивать различные виды почтовых отправлений; осуществлять отбор информации для её краткого изложения; объяснять процесс доставки почты по материалам учебника, собственным знаниям и опыту.</p>	<p>Составлять рассказ об особенностях работы почты и почтальона, используя материалы учебника; вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; осознавать важность профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни людей; формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; понимать причины успеха и неуспеха в</p>		

						различных мнений.	предметно-практической деятельности.		
32/3-33/4	Кукольный театр.	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книг, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль» Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с	Конструировать объёмный макет «Кукольный театр» из разных материалов; Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля; <i>определять этапы проектной деятельности; распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и в зависимости от своих интересов и возможностей;</i> проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты; проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты – одного из средств реализации проекта; осмысливать возможность использования одной технологии для разных изделий; применять различные приемы работы с бумагой; тканью, нитками;	Создавать коллективный проект «Кукольный театр» из разных материалов; <i>прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;</i> осуществлять при помощи учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в мини- группе, <i>ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, определять задачи каждого этапа работы в зависимости от условий;</i> представлять и оценивать готовое изделие; действовать в соответствии с определенной ролью; проводить рефлексию своих действий при помощи других	<i>Осуществлять поиск информации театре, кукольном театре, пальчиковых куклах используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i> использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты; создавать и оформлять тематическую композицию; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий.</i>	Составлять рассказ о театре, театре кукол и о профессиональных обязанностях людей, связанных с театром (кукольниках, художниках-декораторах, кукловодах) используя материалы учебника; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; выполнять работу в мини-группе: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в группе;</i> проводить	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; осознавать важность профессий сферы театрального искусства жизни людей; <i>формировать понимание значения проектной деятельности; формировать понимание ценности коллективного труда при реализации проекта; понимать чувства других людей; осознавать этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности при реализации проекта);</i> формировать интерес к исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; <i>учитывать при</i>		

		<p>технологической картой, расчёт стоимости изделия.</p> <p>Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод..</p> <p>Понятия: театр, театр кукол, театральная программка.</p> <p>Изделие: «Кукольный театр».</p>	<p>выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; при сборке изделий использовать приём соединения с помощью ниток; использовать правила и способы работы с иглой, булавками, напёрстком, ножницами; соблюдать правила безопасной работы с инструментами;</p> <p><i>осмыслить понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности; экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия; при защите проекта использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах.</i></p>	<p>учеников; <i>оценивать качество своей работы.</i></p>		<p>презентацию композиции; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче.</p>	<p><i>выполнении изделий интересы, склонности и способности других учеников; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности и способы корректировки собственной деятельности.</i></p>		
34/5	<p>Кукольный театр.</p> <p>Афиша.</p>	<p>Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста.</p> <p>Программа Microsoft Word Document.doc.</p> <p>Сохранение документа, форматирование и печать.</p>	<p>Объяснять новые понятия «афиша», «панель инструментов», «текстовый редактор» по материалам учебника; использовать компьютер для поиска, хранения и</p>	<p>Следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать</i></p>	<p>Анализировать способы оформления афиш; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения,</p>	<p>Вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i></p>	<p>Соблюдать правила безопасного использования компьютера; осмыслить значение Интернета для поиска информации.</p>		

		<p>Создание афиши и театральной программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. <i>Изделие: «Афиша».</i></p>	<p>воспроизведения информации; различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы; осваивать правила набора текста; осваивать работу с программой MicrosoftWord; <i>создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord;</i> форматировать и печатать документ; находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.</p>	<p><i>качество своей работы.</i></p>	<p>обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт.</p>	<p>слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений.</p>			
--	--	---	--	--------------------------------------	---	--	--	--	--

5. Учебно-методическое обеспечение реализации учебного предмета

1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы 1 – 4 классы
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромислова Н.В. Технология 3 кл. Учебник. - М.: Просвещение
3. Роговцева Н.И, Богданова Н.В, Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. - М.: Просвещение
4. Роговцева Н.И., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Уроки технологии. 3 кл. Методическое пособие с поурочными разработками .- М.: Просвещение
5. Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 кл. (CD-ROM) авт.: Володина С.А., Петрова О.А., Майсурадзе М.О., Мотылева В.А.

